

Возрастные особенности сенсорных характеристик галлюцинаций

Демьянов Ю.Г.

Санкт-Петербургский государственный университет

Резюме. В работе сообщается о сенсорных свойствах галлюцинаторных образов при галлюцинациях разного вида: истинных галлюцинациях, псевдогаллюцинациях, галлюцинациях воображения, галлюциноидах и феномене звучания мыслей. Проводится сравнение сенсорных характеристик галлюцинаций у больных разных возрастных групп. Данная информация полезна для психиатров при проведении ими дифференциальной диагностики заболеваний, психологам, интересующимся вопросами онтогенетических особенностей образов восприятия адекватных действительности и не соответствующих реальности.

Ключевые слова: Образ восприятия. Галлюцинации. Псевдогаллюцинации. Онтогенез. Инволюция.

Age features of touch characteristics of hallucinations

Demianov I.G.

St.-Petersburg State University

Summary. In work it is reported about touch properties of hallucinatory images at hallucinations of a different look: true hallucinations, pseudo-hallucinations, imagination hallucinations, gallyutsinoidakh and phenomenon of sounding of thoughts. Comparison of touch characteristics of hallucinations at sick different age groups is carried out. This information is useful to psychiatrists when carrying out differential diagnosis of diseases by them, to psychologists, the interested questions the ontogeneticheskikh of features of images of perception adequate to reality and not corresponding to reality.

Key words: Image of perception. Hallucinations. Pseudo-hallucinations. Ontogenesis. Involution.

Одним из существенных проявлений психических заболеваний является возникновение в клинической картине болезни пациентов галлюцинаций. Уже более 100 лет в области психиатрии и клинической психологии обсуждается вопрос — галлюцинации представляют собой расстройства восприятия с возникновением образа без наличия объекта восприятия или они являются образами представлений, либо это ошибочное убеждение, субъективное мнение больного о материальной реальности в данный момент объекта, который объективно не существует.

На протяжении второй половины 20 века появилось множество работ, посвященных изучению свойств образов восприятия, этапах становления образа, конгруэнтного объекту восприятия, роли сенсорных возможностей воспринимающей системы, характера перцептивных действий и деятельности человека, мотивации в процессе восприятия, условий, разрушающих формирование образов восприятия адекватных оригиналу. Учитывая это обстоятельство, представляется существенным в теоретическом и практическом отношении анализ того, насколько галлюцинаторные образы отвечают свойствам образов восприятия или представлений, либо это ни то, ни другое, а совершенно особый психопатологический феномен.

По определенным характеристикам галлюцинации подразделяются на отдельные виды и по-разному входят в структуру различных психозов, играя существенную роль для проведения дифференциальной диагностики заболеваний, т. е. для определенных болезней в определенной степени

характерны конкретные виды галлюцинаций [1, 2, 3, 4]. В то же время недостаточно исследована роль возраста больных для формирования отдельных свойств галлюцинаторных образов. Поэтому получение сравнительно-возрастных данных о сенсорных, перцептивных и апперцептивных характеристиках явлений галлюцинаторного круга на наш взгляд является важным в теоретическом и практическом отношении для специалистов в области психиатрии и клинической психологии.

Целью настоящего сообщения является изучение сенсорных характеристик явлений галлюцинаторного круга. У 45 больных разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского, периода зрелости, климактерического периода, пожилого, старческого), страдающих шизофренией (при сохранной способности их к продуктивному контакту, способности к самоанализу и описанию психопатологических переживаний, в том числе галлюцинаций) исследовано 1255 галлюцинаторных эпизодов.

Больные наблюдались в Городской психиатрической больнице № 2 г. Санкт-Петербурга и в Центре восстановительного лечения Объединения «Детская психиатрия» им. С.С. Мнухина г. Санкт-Петербурга. Были изучены сенсорные свойства истинных галлюцинаций, псевдогаллюцинаций, галлюциноидов, галлюцинаций воображения, феномена звучащих мыслей (данные представлены в таблице). Регистрировались следующие характеристики галлюцинаторных образов: воспринимающая система, способ восприятия, модальные характеристики, интенсивностные характеристики,

Количество исследованных галлюцинаторных эпизодов у больных шизофренией в разных возрастных группах							
Возраст	Истинные галлюцинации	Псевдо галлюцинации	Галлюциноиды	Галлюцинации воображения	Звучание чужих мыслей	Звучание Собственных мыслей	Всего
Дошкольный возраст	40	-	-	19	-	-	59
Младший школьный возраст	44	50	21	20	-	-	135
Подростковый возраст	79	68	18	27	29	16	239
Юношеский возраст	26	53	9	9	29	12	138
Зрелый возраст	64	65	10	9	27	46	221
Климактерический период	46	41	8	22	31	18	166
Пожилой возраст	46	32	10	8	23	25	144
Старческий возраст	36	38	25	11	23	20	153
Итого:	381	347	101	125	125	125	1255

отчетливость различения образа, субъективная оценка времени существования образа, локализация образа в пространстве, подвижность образа

Воспринимающая система: зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, вкусовая, проприоцептивная, интероцептивная.

Способ восприятия: глазами, ушами, кожей, носом, ртом, мышцами, внутренними органами, «духовным взором», «внутренним слухом», комплексно.

Модальные характеристики: окраска (для зрительных образов) — естественная, неестественная, черно-белая, однотонная, неопределенная; тембр и высота (для звуковых образов) — естественный, неестественный, высокий, низкий, неопределенный, измененный как при трансляции; температура — естественная, холодная, горячая, температуры тела, неопределенная; фактура-гладкая, шероховатая, влажная, сухая, твердая, мягкая, естественная, неопределенная.

Интенсивностные характеристики: Яркость-обычная естественная, чрезмерная, слабая, неравномерная, неопределенная. Громкость-обычная естественная, чрезмерная, слабая, неравномерная, неопределенная. Давление (для тактильных, кинестетических и интероцептивных) — естественное, чрезмерное, слабое, неравномерное, неопределенное.

Отчетливость различения образа: Освещенность (для зрительных образов) — дневная, как при искусственном освещении, сумеречная, ночная, неопределенная. Слышимость (для слуховых образов) — отчетливая, разборчивая в шуме, неравномерная, неразборчивая, неопределенная.

Субъективная оценка времени существования галлюцинаторного образа: мгновение, секун-

ды, минуты, часы, дни, месяцы, годы, неопределенное время.

Локализация образа в пространстве: в пределах ясного различения, за пределами тела, в пределах тела, у порога различения, неопределенная.

Подвижность образа: Неподвижный образ, медленное движение, умеренное движение, быстрое, стремительное движение.

Оценка качеств свойств галлюцинаторных образов проводилась по сравнительной четырехбалльной системе — от наиболее соответствующим свойствам образов при восприятии реальных объектов (4 балла) до неопределенных и не соответствующих обычному восприятию (1 балл).

У взрослых больных периода зрелости истинные галлюцинации обладали набором сенсорных свойств образов в количестве 78% от максимально полного набора. Преобладали галлюцинации в двух системах — зрительной и слуховой. Из 64 анализируемых галлюцинаторных эпизодов было 38 слуховых, 22 зрительных и 4 обонятельных галлюцинаций. Слышимые больными галлюцинаторные голоса были естественного тембра. Цветовые характеристики зрительных образов тоже носили преимущественно естественный характер. Образы проецировались в окружающее пространство, ассимилировались в нем, были отчетливыми и достаточной интенсивности. Преобладающая длительность существования единичного галлюцинаторного образа была в пределах нескольких минут, реже нескольких секунд, лишь обонятельные галлюцинации продолжались до нескольких часов. Темп движения зрительных образов и галлюцинаторной речи был умеренным.

При псевдогаллюцинациях сенсорные свойства составляли 43% от максимума. Галлюцина-

торные образы были в слуховой (52) и зрительной (13) анализаторной системе. Цветовые и тембровые характеристики оценивались как неестественные, однотонные, иногда неопределенные. Образы были достаточной интенсивности и разборчивости. Галлюцинации локализовались обычно в голове пациентов, реже в неопределенном пространстве, обладали умеренным темпом движения и продолжались по несколько минут.

Феномен звучания собственных мыслей содержал 25%, а чужих мыслей — 21% сенсорных свойств. Больные говорили, что они слышали звук, но в то же время тембр звучания был неопределенным. «Это не мысль, но и не настоящий голос, что-то эфемерное, почти беззвучное» — отмечали пациенты. Так же трудно им было определить интенсивность звучания и пространственную локализацию звучащих мыслей.

В целом оказалось, что сенсорные характеристики у больных первого и второго периодов зрелости при истинных галлюцинациях представлены максимально, при феномене звучания мыслей — минимально, в середине между ними расположены сенсорные свойства псевдогаллюцинаторных образов. Галлюцинации воображения по сенсорным характеристикам занимают промежуточное положение между истинными и ложными галлюцинациями, а галлюциноиды — между псевдогаллюцинациями и феноменом звучания.

Сравнение сенсорных свойств образов при истинных галлюцинациях у больных разных возрастных групп показало определенный разброс показателей от 61% до 84% от максимально возможного набора характеристик. В данном сообщении указываются только статистически достоверные ($P < 0,05$) сравнительно-возрастные данные об изучаемых сенсорных характеристиках при всех видах галлюцинаций.

Галлюцинации в одной модальности преобладали у больных дошкольного, младшего школьного и старческого возраста. В двух модальностях — в юношеском взрослом и пожилом возрасте. В трех модальностях — в подростковом и климактерическом периодах жизни.

У дошкольников, младших школьников и в старческом возрасте продолжительность галлюцинаторных эпизодов была короче, чем у больных других возрастных групп.

Зрительные галлюцинации были чаще окрашены в красный, оранжевый или желтый цвет у больных дошкольного возраста, а в старческом возрасте — в серые тона.

Громкость звучания слуховых галлюцинаций была более интенсивной у подростков и у больных в климактерическом возрасте.

Разброс сенсорных свойств у больных разных возрастных групп при галлюцинациях воображения составлял от 59% до 71%. У детей и подростков эти показатели были выше, чем у остальных больных.

В старческом возрасте галлюцинаторные образы были меньшей интенсивности, чем в других возрастных группах больных.

Длительность существования единичного образа при галлюцинациях воображения в старости исчислялась минутами, у детей, подростков и в климактерическом возрасте — секундами, в юношеском возрасте и у взрослых больных — мгновениями.

Движение в пространстве галлюцинаций воображения оценивалось детьми как медленное, в старости — как умеренное, у подростков и в инволюционном кризе — как быстрое, у остальных больных — как стремительное.

У всех обследованных больных галлюцинации воображения возникали в зрительной сфере, обладали «обычной» окраской, виделись отчетливо, но как в сумеречном освещении.

Возрастные различия сенсорных характеристик образов при псевдогаллюцинациях располагались между 40% и 62% от возможно полного набора свойств. У обследованных детей дошкольного возраста псевдогаллюцинаций зарегистрировано не было.

Слабее всего насыщенность образов сенсорными свойствами при псевдогаллюцинациях была у больных старческого возраста, а сильнее всего — у подростков.

Длительность существования единичных галлюцинаторных образов у младших школьников, подростков и в старости исчислялась секундами, у остальных больных — минутами.

Интенсивность зрительных образов в старости оценивалась больными как слабая, у остальных больных — как «обычная». Интенсивность слуховых псевдогаллюцинаторных образов у детей и в старческом возрасте оценивалась как неопределенная, у остальных больных — как слабая или обычная.

В старости псевдогаллюцинации были лишены оттенков, у больных остальных возрастных групп расценивались как при обычном восприятии.

Таким образом, оказалось, что представленность ряда сенсорных характеристик образов при истинных галлюцинациях, галлюцинациях воображения и при псевдогаллюцинациях у больных старческого возраста более слабая, а в младших возрастных группах — более сильная.

Сенсорные характеристики при феноменах звучания собственных и чужих мыслей у больных всех возрастных групп оказались представлены слабо (у больных младше подросткового возраста этих феноменов не наблюдалось). Сенсорные свойства звучания чужих мыслей располагались среди больных разных возрастных групп от 19% до 28%, звучания своих мыслей у всех больных составили 25% без возрастного разброса.

Подростки и больные климактерического периода оценивали интенсивность звучания чужих мыслей как слабую, остальные больные — как неопределенную. При этом все больные оценивали восприятие чужих мыслей как происходящее «внутренним слухом», а не ушами. Тембровая характеристика квалифицировалась больными как неопределенная, слышимость — как разборчивая на фоне шума. Длительность галлюцинатор-

ных эпизодов исчислялась секундами, локализация в пространстве — неопределенная, темп течения мыслей — быстрый.

При феномене звучания собственных мыслей больные подросткового и старческого возраста продолжительность галлюцинаторных эпизодов оценивали в секундах, а скорость течения мыслей как быструю. Пациенты других возрастных групп длительность эпизодов звучания расценивали как мгновенную, а скорость течения как мгновенную. Все больные воспринимали звучание собственных мыслей «внутренним слухом». Тембр звучания, интенсивность и слышимость оценивались как неопределенные. Локализация образов — внутри своей головы.

Сенсорные свойства галлюциноидов оказались представленными у больных разных возрастных групп в незначимом диапазоне разброса от 41% до 43% от максимально возможного набора характеристик. У всех больных галлюциноиды были одномодальными, слабой интенсивности, с освещенностью, квалифицируемой как сумеречная. Возникали они на пороге различения, движение образов — стремительное, длительность существования — мгновенная. У подростков и у больных старческого возраста образы были однотонными, но цвет был разным. У остальных больных преобладала черно-белая окраска галлюциноидов.

Таким образом, по степени убывания сенсорных характеристик разные виды галлюцинаций,

независимо от возраста пациентов, располагались в следующей последовательности: истинные галлюцинации — галлюцинации воображения — псевдогаллюцинации — галлюциноиды — феномен звучания чужих мыслей — феномен звучания собственных мыслей. Возрастные различия отдельных сенсорных характеристик галлюцинаций оказались более представленными у больных с истинными галлюцинациями, псевдогаллюцинациями и галлюцинациями воображения, чем с остальными вариантами галлюцинаторных образов, но таких различий оказалось не много. Вероятно, это связано с тем, что развитие возможностей сенсорных систем человека достигает достаточно высокого уровня уже у детей раннего возраста. Несколько сенсорных характеристик были слабее представлены в галлюцинаторных образах у больных старческого возраста, что соответствует их ослаблению в онтогенезе нормального восприятия в период инволюции, а у подростков и в климактерический период жизни по некоторым сенсорным свойствам отмечалось их сходство, что возможно отражает состояние нейроэндокринного напряженного дисбаланса во время возрастных кризов. Полученные данные свидетельствуют о наличии определенного соответствия возрастных особенностей сенсорных свойств галлюцинаций возрастным сенсорным характеристикам образов реального восприятия.

Литература

1. Бажин Е.Ф. Исследование слуховых восприятий у галлюцинирующих больных. (В кн.: Психологические методы исследования в клинике). — Л. — 1967. — С. 127-132.
2. Вертоградова О.П. Общие и частные вопросы учения о галлюцинациях. (В кн.: Вопросы общей психопатологии). — М. — 1976. — С. 5-11.
3. Гиляровский В.А. Учение о галлюцинациях. — М. — 1949. — 198 с.
4. Рыбальский М.И. Иллюзии и галлюцинации. — Баку. — 1983. — 303 стр.

References

1. Bajin E.F. Issledovanie sluhovih vospriatii u halluciniruiushih bolnih (V kn.Psihologicheskie metodi issledovania v klinike). — L. — 1967. — P. 127-132.
2. Vertogradova O.P. Obshie I chastnie voprosi uchenia o hallucinaciah. (V kn. Voprosi obchei psihopatologii). — M. — 1976. — P. 5-11.
3. Giliarovskii V.A. Uchenie o hallucinaciah. — M. — 1949. — 198 s.
4. Ribalskii M.I. Illuzii i hallucinacii. — Baku. — 1983. — 303 s.

Сведения об авторе

Демьянов Юрий Генрихович — кандидат медицинских наук, доцент кафедры специальной психологии Санкт-Петербургского государственного университета. E-mail: special.needs@spbu.ru