

## Рецензия

на книги Л.А. Юферева «И дни мои чернее ночи... Князь Петр Андреевич: человек и его болезнь». Киров, 2008; «Страдание нужно нам. Личность и болезнь поэта Евгения Баратынского». Киров, 2009; «Печальный странник. Жизнь и болезненное страдание Константина Батюшкова». Киров, 2011.

Интерес к патографическим исследованиям в настоящее время возрастает. Это обусловлено не только стремлением разобраться в тонкостях психопатологического состояния некоторых выдающихся и гениальных людей, но и необходимостью популяризации психиатрических знаний среди населения. Особую и достаточно сложную сторону в патографии составляют сопоставления психопатологических проявлений индивидуума с его творчеством, характеристиками эпохи, в которой он проживал, культурного уровня современников. С этих позиций книги Л.А. Юферева представляют значительную ценность. В них рассматриваются характеристики личности, в том числе их болезненные свойства, трех выдающихся современников А.С. Пушкина — литераторов К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского и П.А. Вяземского (двое последних были достаточно близки к А.С. Пушкину, довольно высоко ценившему их произведения).

Для своего анализа автор привлек большой материал: стихи, эпистолярное наследие и воспоминания современников. Близкое знакомство автора с творчеством трех поэтов позволило ему четко представить связь их поэзии с психопатологическим состоянием на разных этапах их жизни. Оценка состояния поэтов и течение их жизни даются в клинических психиатрических рамках. Положительной, с нашей точки зрения, является демонстрация важности аффективных нарушений в патогенезе психических отклонений у творческих личностей. При этом особенно важно рассмотрение расстройств настроения Е.А. Баратынского и П.А. Вяземского, которые, в отличие от К.Н. Батюшкова, не оценивались современниками, как психически больные. Но и в случае К.Н. Батюшкова ярко продемонстрирован аффективный (биполярный) продром болезни, вылившийся в бурную психотическую форму с быстрым нарастанием бредовых, кататонических и аутистических расстройств. В случаях же Е.А. Баратынского и П.А. Вяземского психопатология исчерпывалась субклиническими аффективными расстройствами и личностными отклонениями мозаичного характера (шизоидные, истероидные черты, налет «органичности»). Следует отметить доскональное знание автором творчества изучаемых им персонажей и адекватное привлечение элементов этого творчества для характеристики состояния описываемых выдающихся литераторов. Учитывая малую известность в современной читательской аудитории трех поэтов, талант которых и роль в развитии русской поэзии бесспорны, знакомство с рецензируемыми книгами, кроме всего прочего, расширит и культурный читательский кругозор.

В порядке замечания можно отметить слишком подробное описание ухудшений психического состояния поэтов, приводящее к неизбежным повторениям, а также объемистые филологические экскурсы, подчас придающие книгам искусствоведческий характер.

Малый тираж рецензируемых книг делает их библиографической редкостью. В библиотеке НИПНИ им. В.М. Бехтерева эти книги имеются.

*Д. м. н., профессор О.Ф. Ерышев*