

Приглашаем принять участие

Международная
научно-практическая конференция

АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Конференция пройдет в рамках серии конференций
«Технологии психолого-социальной работы в условиях
мегаполиса»)

22 и 23 ноября 2012 года

Организатор:

Санкт-Петербургский
государственный институт
психологии и социальной работы



Подробная информация
на сайте www.psycwork.ru

Основные вопросы, планируемые для обсуждения



Цели конференции:

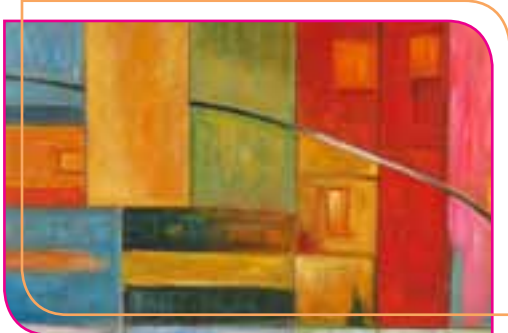

- ▶ Объединение специалистов, использующих различные методы арт-терапии (изотерапии, музыкотерапии, песочной терапии, сказкотерапии) в своей профессиональной деятельности
- ▶ Повышение уровня квалификации специалистов в области арт-терапии
- ▶ Содействие внедрению методов арт-терапии в разные области практического применения — в социальную работу, психологическое консультирование, образование, здравоохранение



Формат конференции:

- ▶ Секционные заседания
- ▶ Мастер-классы
- ▶ Посещение организаций
- ▶ Конференция будет проходить на базе учебной лаборатории Института «Творческие мастерские (подробнее на последней странице буклета)

Планируемые научные направления конференции

- ▶ Метод направленной визуализации в работе с детьми
 - ▶ Методы детско-подростковой арт-терапии
 - ▶ Практическое применение арт-терапии с различными группами населения
 - ▶ Методы арт-терапии и творческое самовыражение в лечении, реабилитации и личностном развитии взрослых
 - ▶ Арт-терапия в социальной сфере (работа с группами риска, профилактика зависимостей, асоциального поведения и др.)
 - ▶ Влияние творческого процесса на эмоциональное состояние и здоровье пожилых людей
- 
- ▶ Арт-терапия в сохранении здоровья и развитии человеческого потенциала
 - ▶ Особенности создания безопасного резонансного пространства в работе с клиентами
 - ▶ Арт-терапия в работе с профессиональным выгоранием
 - ▶ Влияние личности арт-терапевта на эффективность психокоррекционного процесса
- 

Формы участия в конференции

Очное участие в конференции

- ▶ Публикация в сборнике материалов конференции
- ▶ Сертификат участника конференции
- ▶ Свободное посещение всех мероприятий конференции
- ▶ Возможность выступления на секции
- ▶ Комплект раздаточных материалов
- ▶ 10 % скидка на приобретение литературы
- ▶ Интерактивное участие в обсуждении вопросов конференции

Проведение мастер-класса

- ▶ Все преимущества очного участия
- ▶ Возможность проведения собственного мастер-класса



Заочное участие в конференции

- ▶ Публикация в сборнике материалов конференции
- ▶ Интерактивное участие в обсуждении вопросов конференции

Рекламное участие в конференции

- ▶ Публикация статьи или модуля в сборнике материалов конференции
- ▶ Выступление на одной из секций конференции
- ▶ Проведение презентации
- ▶ Распространение рекламных материалов
- ▶ Информация на сайтах конференции

Стоимость участия в конференции

Очное участие – 1000 рублей

Заочное участие – 800 рублей

Рекламное участие — по договоренности с организационным комитетом

Организационный комитет конференции

Проректор по научной работе СПбГИПСР,
доктор медицинских наук, профессор
Кулганов Владимир Александрович

Заведующая кафедрой психологического консультирования
СПбГИПСР, кандидат психологических наук, доцент
Киселева Марина Вячеславовна

Руководитель НИЦ СПбГИПСР, кандидат экономических наук
Платонов Михаил Юрьевич

Специалист НИЦ СПбГИПСР,
секретарь оргкомитета, кандидат исторических наук
Гуцин Андрей Васильевич

Координаты для связи

Научно-исследовательский центр
Санкт-Петербургского государственного института
психологии и социальной работы

Санкт-Петербург, 12 линия В.О., дом 13, литера А, каб. 504
8 (812) 329-08-82, pic@gipsr.ru

Для участия в конференции необходимо



В срок до 17 октября 2012 года направить в адрес оргкомитета конференции (nic@gipsr.ru):

- ▶ Заявку на участие в конференции (форма заявки приводится в приложении 1)
- ▶ Текст доклада (требования к оформлению текста доклада приводятся в приложении 2)
- ▶ Копию платежного поручения

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить присланные материалы в случае:

- их несвоевременного поступления;
- не соответствия оформлению материалов установленным требованиям (см. приложения);
- не соответствия содержания присланных материалов тематике конференции;
- отсутствия подтверждения об оплате участия в конференции.

Во время выступления доклад должен сопровождаться презентацией в формате Power Point

**Более подробная информация:
телефон 8 (812) 329-08-82, e-mail: nic@gipsr.ru
www.psysocwork.ru**

Оплата участия в конференции

Реквизиты для оплаты:

СПб ГАОУ ВПО СПбГИПСР

Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГАОУ ВПО СПбГИПСР, л/с № 0822013)
ГРКЦ ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу

р/с 40601810200003000000

КБК 822 000 00 000 000000 130

БИК 044030001

КПП 780101001

ИНН 7801009047

ОКПО 23048825

! В разделе «Наименование платежа» указать: «Участие в конференции Арт-терапия Ф.И.О., КБК 822 000 00 000 000000 130»

Обязательно указывается Ф.И.О. (имя и отчество можно сократить до инициалов) для однозначного определения поступившего оргвзноса.

! Убедительно просим обратить внимание кассира-операциониста на необходимость точного указания кода бюджетной классификации (КБК) в поле «Назначение платежа».

**Возможна оплата через систему Яндекс. Деньги —
номер счета 41001923730991**

Требования к оформлению статьи

Приложение 1.

**Заявка
на участие в работе
Международной научно-практической конференции
«Арт-терапия в практической деятельности»**

Наименование учреждения:
Ф.И.О. участника (полностью):
Ученая степень:
Ученое звание:
Должность:
Контактные телефоны:
E-mail:
Тема доклада:
Форма участия (очная / заочная):
Почтовый адрес для пересылки сборника:
Индекс:
Кому:
Куда:

При оформлении электронного варианта заявки, последнюю следует организовать в отдельном файле (например, Петров-заявка.doc).

Анкета участника конференции

Приложение 2.

При оформлении тезисов авторы должны строго соблюдать следующие требования:

1. Материал предоставляется в одном из форматов редактора Microsoft Word (doc, rtf), шрифт: Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал – 1,0, поля – по 2 см, автоперенос.

2. Имя файла должно иметь следующие параметры: название файла – **фамилия и инициалы автора.**

3. Объем тезисов – не менее 3000 и не более 8000 знаков (с пробелами), включая выходную информацию.

4. Тезисы должны содержать следующую выходную информацию:

(б) по правому краю – фамилия и инициалы автора (в случае соавторства каждый автор через запятую).

(а) на следующей строке - название статьи (симметрично по центру; от названия возможно дать цифровую сноску в случае, если работа поддержана каким-либо грантом или выполнена в рамках какого-либо научного проекта).

5. Ссылки и сноски оформляются по следующим правилам: в квадратных скобках указываются ФИО автора публикации и год издания (например: [Иванов К.А., 2005]). **Список литературы** не включается! **Сокращения слов**, кроме общепринятых, не допускаются. Используемые **аббревиатуры**, кроме общепринятых, должны быть расшифрованы при первом использовании. Все фамилии в тексте должны быть указаны с инициалами.

6. Шапки таблиц не следует ни тонировать, ни печатать жирным шрифтом. Отдельные ячейки таблиц выделять серым (черным) цветом, только в том случае, если тон несет смысловую нагрузку. **Рисунки и графики** не желательны.

7. Тезисы должны быть тщательно отредактированы с учетом правил орфографии, пунктуации и стилистики русского (или английского) языка.

Образец оформления текста

Яковлева Г. В.

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫМИ СЛУЖБАМИ

В современных условиях развития и функционирования образовательных систем актуализируется потребность в повышении качества образования. А эта проблема связана с решением.

«Творческие мастерские»

Арт-терапевтическая лаборатория СПбГИПСР

Учебная лаборатория «Творческие мастерские» была создана на базе Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы в 1998 году как эксклюзивная учебная лаборатория для практических занятий спонтанным творчеством и обучению арт-терапии.

Появление «Творческих мастерских» именно в СПбГИПСР было вполне закономерным, так как работа психолога и социального работника, связанная с взаимодействием с людьми, безусловно, является особым видом творчества.

За годы существования потенциал лаборатории многократно увеличился. В настоящее время эта учебно-практическая база представляет собой развитый комплекс по различным направлениям арт-терапии.



Основные направления деятельности «Творческих мастерских»

- Ознакомление студентов института с конкретными современными формами арт-терапии на практике в условиях арт-терапевтической студии.
- Обучение студентов института практическим навыкам профессиональной деятельности с детским и взрослым контингентом в русле арт-терапевтического подхода.
- Проведение научно-практической работы в области детской и семейной психологии с использованием арт-терапии.
- Разработка новых и развитие существующих психологических технологий в области практической психологии применительно к задачам деятельности центра.
- Создание информационно-консультативного кабинета для студентов и сотрудников института (кабинета психологической разгрузки).
- Организация и проведение конференций, семинаров, тренингов для заинтересованных специалистов.

База лаборатории «Творческие мастерские» располагает целым рядом специальным образом оборудованных помещений: арт-терапевтическая студия для проведения групповых теоретических и практических занятий со студентами, кабинет игровой и песочной терапии, кинозал для работы с видеоматериалами

На базе «Творческих мастерских» проводятся учебные курсы «Психокоррекция», «Арт-терапия в социальной работе», «Семейное консультирование», группа личностного роста, практикум по гендерной психологии, производственная практика «Введение в практическую арт-терапию»; а также курс повышения квалификации «Методы арт-терапии в консультировании».